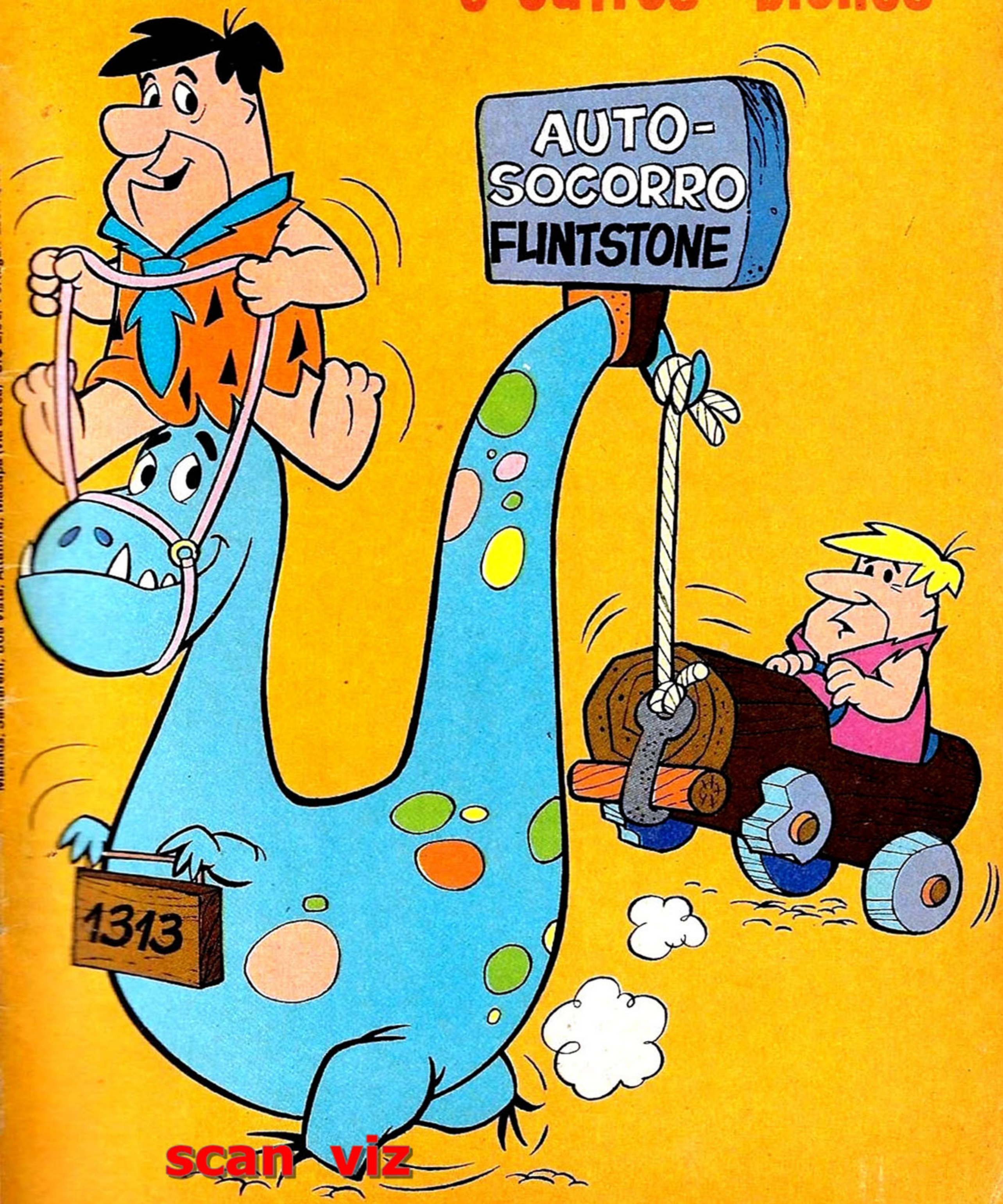
OS FLINTSTONES

e outros "bichos"

EDITORA ABRIL

REVISTA MENSAL DE HANNA-BARBERA
ANO II — N.º 21 — Cr$ 2,00



scan viz

CHEGOU O SEU MANUAL!

Aqui está a oportunidade que todos esperavam. Se você ainda não tem, aproveite agora mesmo para ter o manual mais maluco do mundo!

192 PÁGINAS COM MIL INVENTOS

BIP BIP

JÁ NA 3.ª EDIÇÃO!

Inventos sem pé nem cabeça! • Inventos que ainda não foram inventados! • Inventos que só mesmo o Pardal poderia inventar! • Inventos que realmente foram inventados! • E ainda mais: Pardal e Lampadinha com inventos do arco-da-velha para você mesmo inventar!

EM TODOS OS JORNALEIROS POR APENAS Cr$ 15,00.

© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Hanna-Barbera os Flintstones

UM GRANDE NEGÓCIO

A SITUAÇÃO ESTÁ CADA VEZ *PIOR!*

SIM! AS PEDRAS ESTÃO *ACABANDO!*

PEDREIRA ROCHA

ESCRITÓRIO

WIGK/FT 26 1/10

E O SR. ROCHA VAI ACABAR *CARECA*, SE CONTINUAR PUXANDO OS CABELOS!

ESCRITÓRI

NÃO SEI POR QUE ELE SE PREOCUPA *TANTO* POR DINHEIRO!

ERÁÁÁÁ!

HORA DO ALMOÇO!

R

ES

MAS, CHEFE... SÃO SÓ *DEZ HORAS!*

DE HOJE EM DIANTE, VOCÊS VÃO TRABALHAR MENOS!

© HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

E TER *QUATRO* HORAS DE ALMOÇO! VOLTEM ÀS DUAS!

MAS... E OS NOSSOS SALÁRIOS?

VAMOS GANHAR MENOS?

SINTO MUITO, MAS VOU TER QUE REDUZIR OS SALÁRIOS, TAMBÉM!

NÃO SEI POR QUE ELES SE PREOCUPAM *TANTO* POR DINHEIRO!

ESCRITO

ASSIM...

PUXA! NÃO É FÁCIL COMER DURANTE *QUATRO* HORAS!

DINOSSAURO QUENTE

CROC!

CROOC!

OS PEDRAIS NÃO TEM PREOCUPAÇÕES.

EI! ELES ESTÃO INDO PRO *MAR!* E OS PEDRAIS SÓ DESCANSAM EM *PEDRAS!*

PEDREIRA ROCHA

CROC!

CROC!

CROC!

MAS... NO MAR NÃO EXISTEM PEDRAS.

OS PEDRAIS SÃO ESPERTOS, BÁRNEI! DEVE HAVER *TERRAS* DAQUELE LADO!

E TALVEZ EXISTA MUITA PEDRA NESSAS TERRAS!

VAMOS FALAR COM O SR. ROCHA!

ASSIM...

¡CRÁÁÁ!

VOU PREPARAR UM NAVIO! VOCÊS VÃO TOMAR POSSE DE TODAS AS PEDREIRAS QUE EXISTIREM DO OUTRO LADO DO MAR!

ESCRITÓRIO

OBA! ISSO É QUE É *ESPÍRITO DE AVENTURA!*

NA MANHÃ SEGUINTE...

BOA VIAGEM, RAPAZES!

TCHAU, CHEFE!

EI, BÁRNEI! E AS MENINAS?

ELAS NEM VIERAM SE DESPEDIR!

PRA QUÊ? NÓS VAMOS COM VOCÊS!

VILMA!

BÉTI!

NÓS VAMOS CUIDAR DA ROTA!

VOCÊS PODERIAM SE PERDER, SE *NÓS* NÃO ESTIVÉSSEMOS AQUI!

SABE DE UMA COISA, BÁRNEI?

ELAS TÊM RAZÃO!

ASSIM, OS VALENTES EXPLORADORES PROSSEGUEM RUMO AO DESCONHECIDO...

NO DIA SEGUINTE...

PUXA! QUE *TEMPESTADE!*

EI! ONDE ESTÁ O BÁRNEI?

¡AU!

VÁ PROCURAR O BÁRNEI, FRED!

EU PROCURO DESTE LADO!

E EU, DESTE!

PUXA! SERÁ QUE ESTA TEMPESTADE NÃO VAI PASSAR?

BÁRNEI!

BÁRNEI!

BÁRNEI!

ESTOU AQUI, FRED! NÃO PRECISA GRITAR!

E O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?

ESPERANDO A TEMPESTADE PASSAR!

MAS ISTO JÁ ESTÁ QUASE *INUNDADO!*

CHUÁ!

A ÁGUA ESTÁ ENTRANDO PELAS ESCOTILHAS!

NÃO TEM JEITO DE EVITAR, BÉT!!

OH! VOCÊS, HOMENS...

NÃO SEI O QUE OS RAPAZES FARIAM SEM OS *NOSSOS* MIOLOS!

SÓ ALGUÉM BARRIGUDO PODERIA TAPAR A ESCOTILHA! IH, IH!

ESTE NÃO É O MÉTODO MAIS *CONFORTÁVEL* DE VIAJAR!

QUANDO A TEMPESTADE PASSA...

EI, BÉTI! ACHO QUE ISSO É UM MOTIM!

MOTIM?

VEJA A AGULHA DE NOSSA BÚSSOLA!

OS RAPAZES DEVEM ESTAR VOLTANDO PRA CASA!

¡AU! E AGORA O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

NÃO PODEMOS ESTAR MUDANDO DE DIREÇÃO TÃO DEPRESSA!

VOLTANDO? NÃO, BÉTI! NÓS ESTAMOS NAVEGANDO EM LINHA RETA!

¡AU! AQUILO É A *CAUSA* DE TUDO!

É... É UM MONSTRO MAGNETICO!

ELE ATRAIU A NOSSA BÚSSOLA!

CLUNC!

¡AU! E NÃO HÁ VENTO SUFICIENTE PRA TIRAR O NAVIO DAQUI!

AGORA ELE ESTÁ ATRAINDO TODOS OS PREGOS DO NOSSO NAVIO!

ZUM! ZUM!

BÁRNEI, PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!

CUIDADO, FRED!

TÓIM!

TOME, SEU MONSTRO! PRA VOCÊ!

CLANC!

VAMOS SAIR DAQUI, ENQUANTO ELE ESTÁ TONTO!

PUF! PUF! AS MENINAS SEMPRE TÊM IDÉIAS *BRILHANTES!*

MUITO TEMPO DEPOIS...

TERRA À VISTA!

UFA! ATÉ QUE ENFIM!

OBA! UMA TERRA DESCONHECIDA!

CROC!

E VEJA SÓ *QUANTA* PEDRA!

EPA!

PARECE QUE NÃO SOMOS OS *ÚNICOS* POR AQUI!

SOCORRO!

UGH! EXPULSAR CARAS-PÁLIDAS!

E AGORA, FRED?

BEM... EM POUCO TEMPO TEREMOS UM *CARREGAMENTO* DE PEDRAS A BORDO!

MAS AS PEDRAS PODEM FAZER O NAVIO *AFUNDAR*

ISTO É UMA *EMERGÊNCIA!*

VAMOS *TODOS* REMAR!

Z-ZUUUL

DE VOLTA À PEDREIRA...

MAS ENTÃO... A SITUAÇÃO CONTINUA A MESMA?

PARECE QUE SIM, CHEFE!

AQUELA VIAGEM CUSTOU *DINHEIRO!*

SINTO MUITO, CHEFE!

BOLAS!

CALMA, SR. ROCHA...

TUNC!

EI! VEJAM ISTO! *AGUA!*

É UMA SUPER-FONTE!
E ESTÁ INUNDANDO A PEDREIRA!
PEDRE
ROCH
ESCRITÓRIO
AS COISAS VÃO DE MAL A PIOR!
HUM... EU NÃO ACHO!
AQUI NÃO HÁ TEMPESTADES NEM MONSTROS MAGNÉTICOS!
GRANDE CONSOLO!
MAS, SR. ROCHA... O SENHOR SÓ PRECISA MUDAR DE RAMO!
?
ASSIM...
COMPREM SEUS INGRESSOS, PESSOAL! SÓ UMA LASCA POR PESSOA!
PISCINA
$ 1,00
POR PESSOA
SEM TEMPESTADES
SEM MONSTROS
EH, EH! ISTO É MELHOR QUE TRABALHAR NUMA PEDREIRA!
SALVA VIDAS
fim

VOCÊ VAI ENTRAR EM ÓRBITA!

DISNEY ESPECIAL APRESENTA EM EDIÇÃO ESPACIAL:

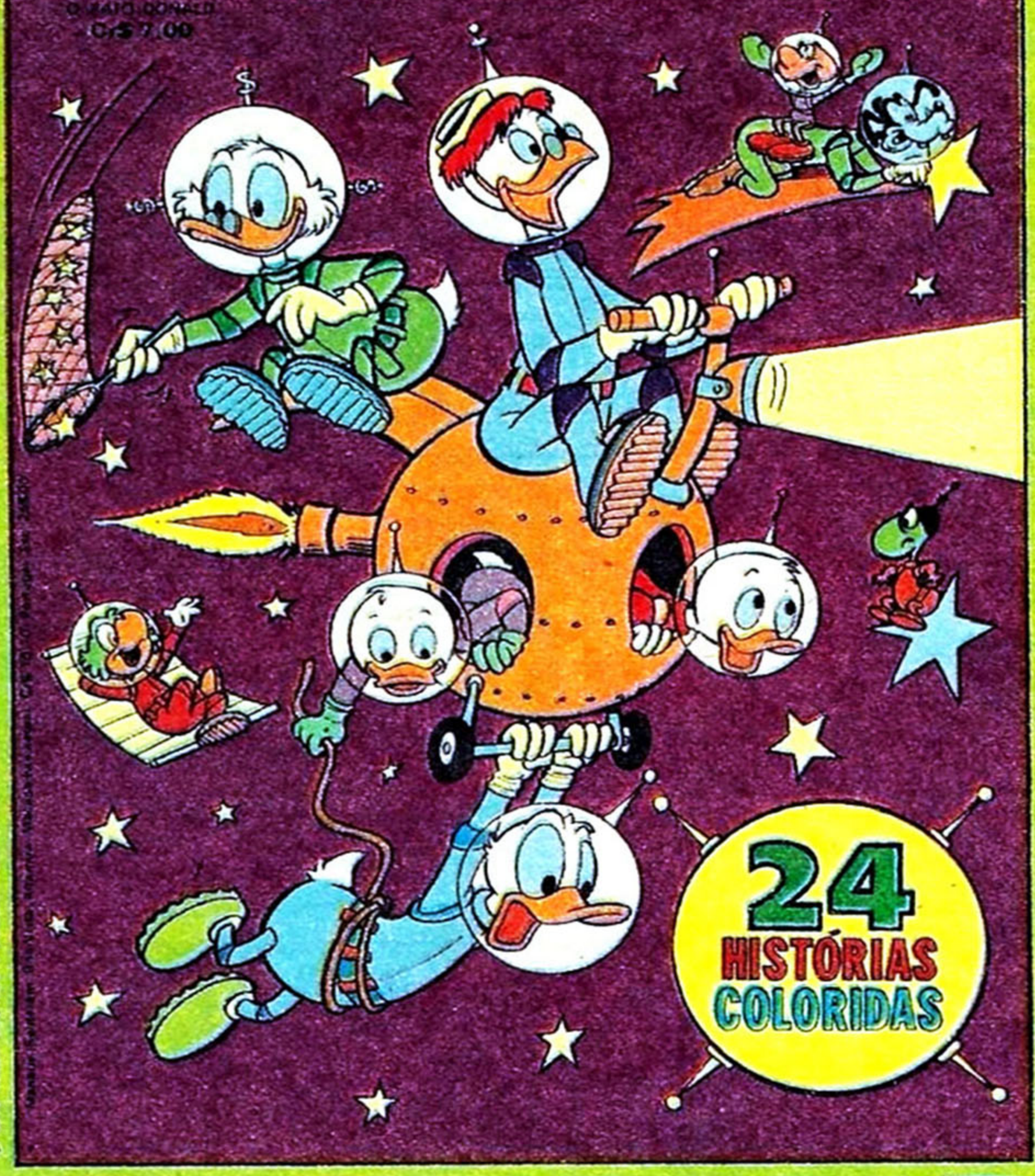
DISNEY ESPECIAL

UMA EDIÇÃO ESPECIAL DE O PATO DONALD
Cr$ 7,00

AS MELHORES HISTÓRIAS COM

OS ASTRONAUTAS

HUGUINHO, ZEZINHO, LUISINHO, DONALD, PATINHAS, MICKEY, PLUTO, ESQUALIDUS, PATETA, PARDAL, MARGARIDA, ZÉ CARIOCA E DUMBO.



© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Via satélite, para todo o Brasil, as maiores e mais engraçadas odisséias pelo espaço.

OS ASTRONAUTAS

Todos os personagens de Walt Disney em suas melhores aventuras pelo espaço.

256
PÁGINAS EM
QUADRINHOS

Hanna-Barbera **Lípi e Hardi**

UMA QUESTÃO DE RISO

MAS ANTES DE COMPRAR QUERO VER SE AS PÍLULAS FUNCIONAM MESMO!

ESTÁ BEM! VOU FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!

ESTÁ VENDO? AH, AH, AH! ESTOU TÃO ALEGRE! AH, AH, AH!

ÓTIMO! PAGAREI ASSIM QUE TIVER DINHEIRO!

AH, AH, AH! ESTÁ CERTO!

VAMOS, HÁRDI! VOLTAREMOS QUANDO VOCÊ RECEBER SEU SALÁRIO!

EI! AH, AH, AH! DEU CERTO! AI! ISSO DÓI!

DÓI?

AH, AH! AI! EU NÃO RIA HÁ TANTO TEMPO QUE AGORA ESTOU COM CÃIBRA NOS MAXILARES! AH, AH, AH!

VAMOS ATÉ O CIRCO! DEPRESSA!

ASSIM...

AÍ ESTÁ A HIENA QUE VOCÊ ESTAVA PROCURANDO!

MAS...O PESSOAL VAI *CHORAR* QUANDO VIR A CARA DELA!

ACHO QUE PASSOU O EFEITO DA PÍLULA, LÍPI!

ISSO NÃO É PROBLEMA, HÁRDI!

SOCORRO! O GORILA FUGIU DA JAULA! SALVE-SE QUEM PUDER!

IAU!

EI! SOBRE O EMPREGO...

EU FALO COM VOCÊS DEPOIS.. SE SOBRAR ALGUMA COISA DO CIRCO!

É A NOSSA OPORTUNIDADE HÁRDI! SE PRENDERMOS O GORILA, SEU EMPREGO ESTARÁ *GARANTIDO*!

E AGORA, LÍPI?

MAS... *COMO* VAMOS PEGAR AQUELA FERA?

ORA... O LEÃO É O *REI* DOS ANIMAIS, HÁRDI!

ALTO! FALA O SEU REI! EU ORDENO QUE VOCÊ *VOLTE* PRA SUA JAULA!

LARGUE-ME! ISTO É UMA ORDEM *REAL!*

IAU! NÃO PENSEI QUE ELE FOSSE *TÃO* OBEDIENTE!

POFT!

GRRR!

EPA! AGORA ELE FICOU *BRAVO!*

HUM... TALVEZ ISTO ACALME A FERA!

GLUP!

AH, AH, AH! EH, EH! AH, AH, AH!

PRONTO, HÁRDI! ELE ESTÁ CONTENTE E DÓCIL COMO UM GATINHO!

LÍPI, NÃO ESQUEÇA QUE O EFEITO DA PÍLULA NÃO DURA MUITO TEMPO!

BONC!

GRRR!

USE OUTRA PÍLULA, LÍPI! *DEPRESSA!*

N-NÃO CONSIGO ABRIR O VIDRO!

GRRR!

PRECISAMOS PENSAR EM OUTRA COISA!

ELE ESTÁ CHEGANDO PERTO, LÍPI! VAMOS SUBIR ALI!

PARECE QUE ELE TEVE A MESMA IDÉIA!

ACHO QUE ISTO NÃO FOI FEITO PRA TRÊS! PRINCIPALMENTE SE UM DOS TRÊS FOR UM GORILA!

R-RIP!

UI! FAÇA, ALGUMA COISA, LÍPI! OH, DESGRAÇA!

UFF! SE EU CONSEGUISSE ABRIR ESTE VIDRO... MAS SERIA PRECISO A FORÇA DE UM GORILA PRA...

EI! É ISSO!

?

TOME! PRA VOCÊ!

DEU CERTO!

CLARO! VOCÊ JÁ VIU ALGUM PLANO MEU FALHAR?

GLUP! GLUP!

OH, CÉUS! ELE ENGOLIU TODAS AS PÍLULAS... MENOS ESTA QUE CAIU!

AH, AH, AH, AH!

LOGO...

AH, AH, AH! EH, EH, EH!

PRONTO! O GORILA VOLTOU PRA JAULA! E ACHO QUE ELE VAI RIR DURANTE UM ANO!

OBA! VOCÊS SALVARAM O CIRCO!

AH, AH, AH, AH!

VOCÊ PODE MOSTRAR SUA GRATIDÃO CONTRATANDO O MEU AMIGO!

SINTO MUITO, MAS UM GORILA QUE RI É UMA ATRAÇÃO MUITO *MELHOR!*

OH, DIA! VOLTAMOS AO PONTO DE PARTIDA!

NÃO FIQUE TRISTE, HÁRDI! AINDA TEMOS MEIA PÍLULA DO RISO PARA CADA UM!

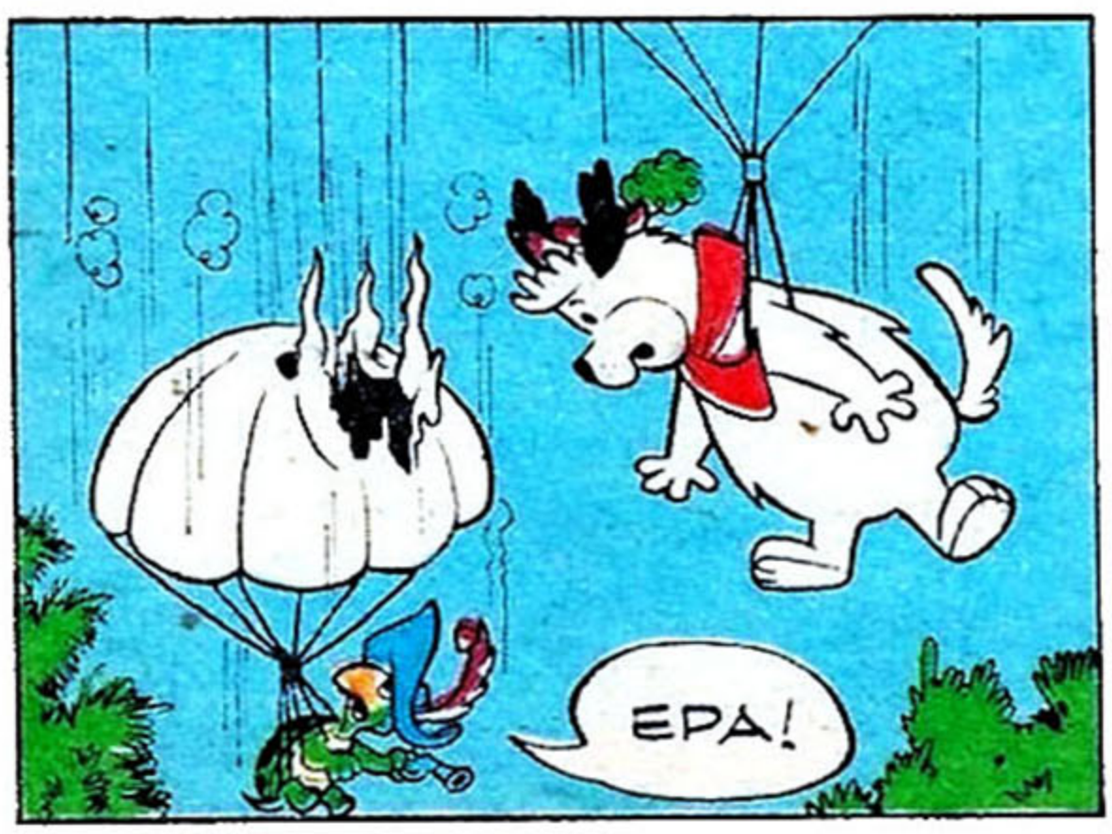
AH, AH... ISTO É O QUE EU CHAMO UM *FINAL FELIZ!* AH, AH!

AH, AH, AH!

fim

Hanna-Barbera *Tuchê e Dundum*

O PRIMO CASQUINHA



TUNC!

UM CASCO DE TARTARUGA NÃO É O MELHOR LUGAR DO MUNDO PRA POUSAR!

VAMOS SENTAR E CONVERSAR UM POUCO!

É MELHOR VOCÊ DIZER LOGO QUAL É O PROBLEMA, CASQUINHA! O DUNDUM QUER VOLTAR PRA CASA!

MAS EU CHAMEI VOCÊ SÓ PRA *CONVERSAR* UM POUCO!

HEIN? SÓ PRA ISSO?

NÃO FIQUE BRAVO, TUCHÊ... MAS EU ANDO MUITO *ABORRECIDO*! (CHUIF! CHUIF!)

ORA, CASQUINHA... NÃO ESTOU BRAVO! O PROBLEMA É QUE TENHO DE PARTIR LOGO, E VOCÊ VAI *CONTINUAR* ABORRECIDO! POR QUE NÃO VEM COM A GENTE?

NÃO! EU GOSTO DA SELVA, E NÃO QUERO SAIR DAQUI! SÓ QUERO ALGUMA COISA PRA FAZER!

JÁ SEI! VOCÊ PRECISA DE UM *PASSATEMPO*!

BOA IDÉIA, TUCHÊ! ACHO QUE ISSO RESOLVE O PROBLEMA!

BEM... VAMOS VER QUAL DELES VOCÊ PREFERE!

QUE TAL COLECIONAR SELOS?

O CORREIO MAIS PRÓXIMO FICA A TRÊS MIL QUILÔMETROS!

ÁLBUM DE SELOS

E QUE TAL COLECIONAR BORBOLETAS?

NÃO!

DÊ UMA OLHADA NAS BORBOLETAS DAQUI!

QUE TAL JOGAR GOLFE?

MAS CASQUINHA NÃO JOGA MUITO BEM...

E TAMBÉM NÃO É UM BOM MÚSICO...

ACHO QUE VAI SER DIFÍCIL ACHAR UM PASSATEMPO PRA ELE, TUCHÊ!

JÁ SEI, PRIMO! VOCÊ PRECISA DE UM AMIGO POR CORRESPONDÊNCIA!

HEIN?

VOU MANDAR SUA FOTO PARA UM CLUBE DE CORRESPONDÊNCIA! ALGUÉM VAI ESCREVER PARA VOCÊ E VOCÊ PODERÁ RESPONDER!

EI! POSSO VER A SUA CÂMARA?

CLARO!

É BEM MODERNA... SUAS FOTOS FICAM PRONTAS EM UM MINUTO!

CLIC!

OBA! SAIU PERFEITA! SOU UM FOTÓGRAFO GENIAL!

SORRIA, TUCHÊ!

OBA! ACHAMOS O SEU PASSATEMPO... *FOTOGRAFIA!*

CLIC!

QUER DIZER QUE A CÂMARA É MINHA? MUITO OBRIGADO, TUCHÊ!

VOU MANDAR MAIS ALGUNS FILMES PRA VOCÊ POR VIA AÉREA!

PUXA! NUNCA VI NINGUÉM GOSTAR TANTO DE FOTOGRAFIA!

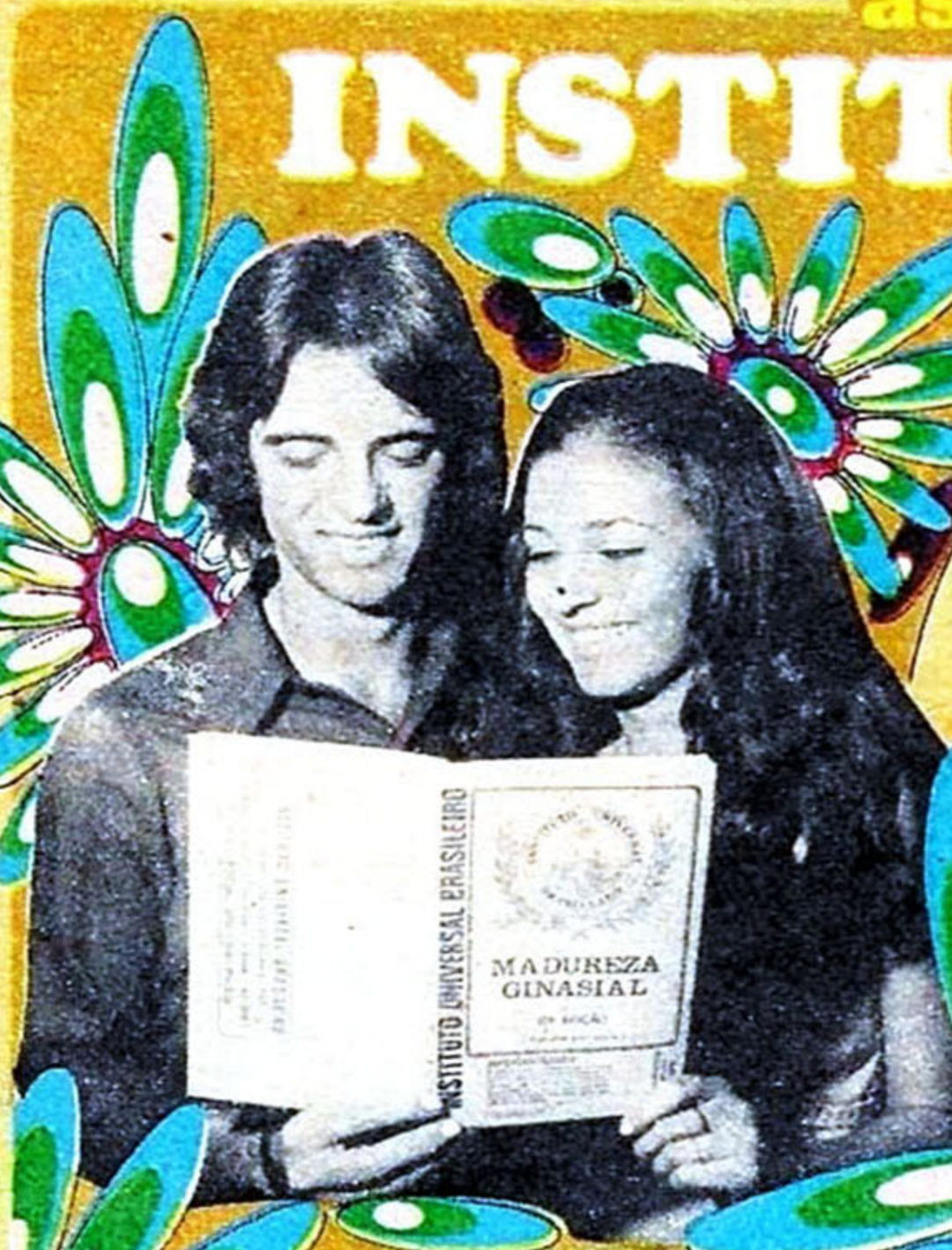
ACHO QUE O QUE VOCÊ NUNCA VIU É UMA TARTARUGA *FOTÓGRAFA*, DUNDUM!

CLIC! CLIC!

fim

assegure seu futuro, est

INSTITUTO UNIV



Av. General Olímpi

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COM
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO P

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERI DADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATU LIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas o tras razões que nos facultam dizer, sem receio cometer exageros, que o Instituto Univers Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MA COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- MECÂNICA GERAL
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ELETRICIDADE
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!..

NÃO TEMOS FÉRIAS!
Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

lando por correspondência no
ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a prepará-lo para um futuro cada vez mais pro

MADUREZA GINASIAL

MATEMÁTICA

MADUREZA COLEGIAL

CORTE E COSTURA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SECRETARIADO MODERNO

PORTUGUÊS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são ... e ... sob n-4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

169

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

169

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

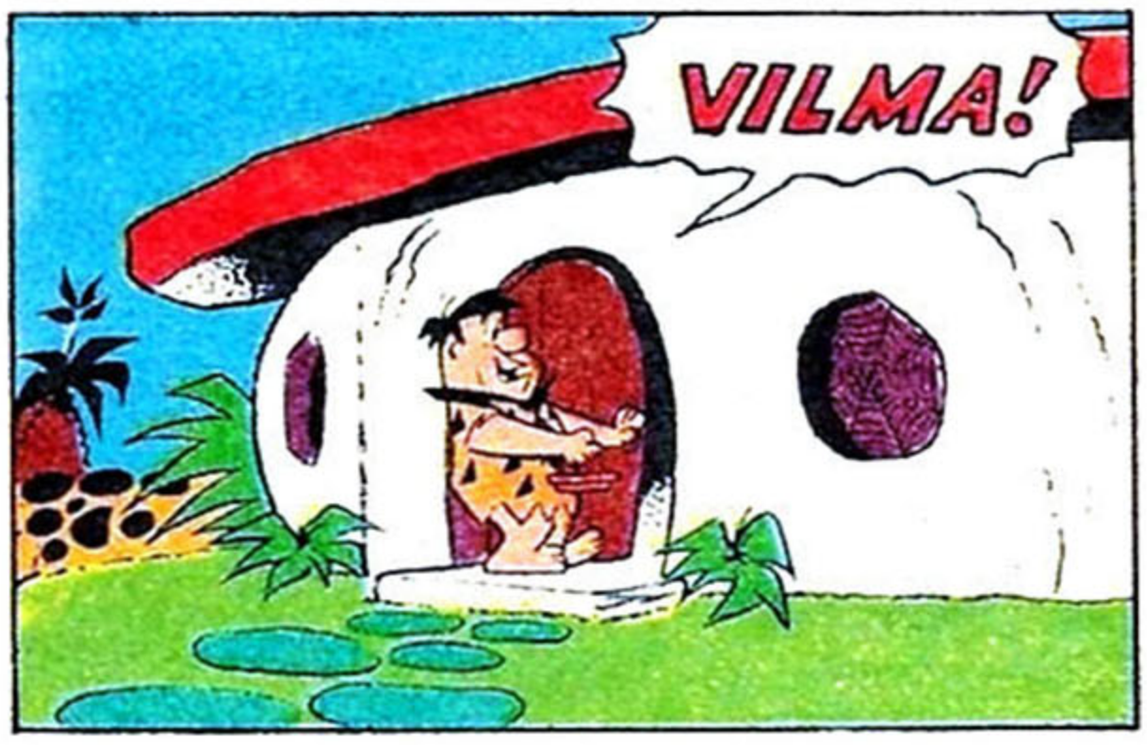
..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Hanna-Barbera Fred

W(GK)/FT 33 |15|



Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Hanna-Barbera Zé Colmeia

UM OSSO DURO DE ROER

VAMOS CAIR FORA DAQUI, CATATAU!

ATRÁS DELE, CARETA! O TREINADOR GARANTIU QUE VOCÊ IMPEDIRIA O ZÉ COLMEIA DE FILAR COMIDA DOS TURISTAS!

OLÁ, PESSOAL! SOU DO ***COMITÊ DE RECEPÇÃO*** DO PARQUE! VOCÊS ME DÃO ALGO PRA COMER E EU DIGO: "SEJAM BEM-VINDOS!!!

HEIN?

A COISA É MEIO COMPLICADA, MAS VOU MOSTRAR COMO FUNCIONA!

¡AAU!

PUXA! ESTE CÃOZINHO SALVOU NOSSA COMIDA DAQUELE URSO! TOME!

(GLUP!) O CARETA ESTÁ ATRÁS DA GENTE OUTRA VEZ!

JÁ SABEMOS POR QUE O GUARDA TROUXE AQUELE CÃO PRO PARQUE!

MAS EU SEI **COMO** ME LIVRAR DE INTROMETIDOS!

DEPOIS...

UFA! PASSAMOS POR DESFILADEIROS, MONTANHAS, CAVERNAS E RIOS!

ACHO QUE CONSEGUIMOS DESPISTAR AQUELE CÃO!

AGORA PODEMOS VOLTAR ÀS NOSSAS ATIVIDADES!

É PRECISO SER MUITO ESPERTO PRA ENGANAR O ZÉ COLMEIA!

IAAAU!

PARECE QUE **ELE É** MUITO ESPERTO!

ACHO MELHOR A GENTE DESISTIR, CATATAU!

EH, EH, EH!

"HUM... PARECE QUE ELE VAI FICAR ALI, VIGIANDO A NOSSA CAVERNA!

PUXA! NUNCA VI VOCÊ DESISTIR ANTES!

NÃO DESISTI, CATATAU! AQUILO FOI UM **TRUQUE!**

ESTE BONECO RESOLVE OS NOSSOS PROBLEMAS!

VOCÊ ACHA?

CLARO! VAMOS DEIXAR O BONECO NA ENTRADA E SAIR PELA PORTA DOS FUNDOS!

ASSIM...

EH, EH! EU SOU MESMO MUITO ESPERTO!

PRONTO! TUDO RESOLVIDO!

OBA!

EPA!

¡AU!

COMO É QUE ESSE PILANTRA PODE ESTAR EM DOIS LUGARES AO MESMO TEMPO?

EH, EH, EH!

VEJA, ZÉ COLMÉIA!

DOIS BONECOS!

AGORA FIQUEI BRAVO! ACHO QUE VAMOS TER DE USAR MÉTODOS VIOLENTOS!

MAS, ZÉ... DOIS CONTRA UM NÃO É JUSTO!

MAS É MAIS **SEGURO!**

PAFT!

BONC!

POFT!

EH, EH, EH!

PARECE QUE ESTE MÉTODO TAMBÉM NÃO DEU CERTO, CATATAU!

EU JÁ PERCEBI!

DEPOIS...

JÁ NÃO SEI MAIS O QUE FAZER!

MEU HERÓI DERROTADO POR UM VIRA-LATA!

GUARDA

O PIOR DE TUDO É AQUELE **RISO** IMBECIL!

EI! ELE NÃO ESTÁ MAIS RINDO! E, PELA **PRIMEIRA** VEZ, NÃO ESTÁ OLHANDO PRA NÓS!

ELE GOSTA DE **OSSOS!** VAMOS **APROVEITAR** A OPORTUNIDADE!

PRECISAMOS ARRANJAR UMA REFEIÇÃO ANTES QUE O CARETA ENTERRE AQUELE OSSO!

LOCAL DE PIQUENIQUES

EI! QUE HISTÓRIA É ESSA?

SINTO MUITO! EU COSTUMO ENSAIAR PRIMEIRO, MAS HOJE ESTOU COM PRESSA!

CONTAREI MINHA TRISTE HISTÓRIA QUANDO ACABAR DE COMER!

¡AU!

PARECE QUE O CARETA ESTÁ COM PRESSA, TAMBÉM!

QUE CACHORRO LEGAL! TIROU A COMIDA DO URSO! PODE FICAR COM ELA COMO RECOMPENSA!

PUXA! ELE É MUITO RÁPIDO PRA NÓS, CATATAU!

PELO MENOS ELE PÁRA DE PERSEGUIR A GENTE QUANDO GANHA UM OSSO!

EH, EH, EH!

UM MOMENTO! ACABO DE TER UMA IDÉIA GENIAL!

PARQUE NACIONAL

NÃO VAI ADIANTAR SAIR DO PARQUE, ZÉ COLMEIA! ELE CONTINUA ATRÁS DA GENTE!

NÃO POR MUITO TEMPO!

LOGO DEPOIS...

SE VOCÊ QUER CANSAR O CARETA, É MELHOR DESISTIR, ZÉ COLMEIA!

EH, EH, EH!

MUSEU

VEJA SÓ, CARETA!

AU!

EI! ELE PAROU DE RIR E **MERGULHOU** SOBRE OS OSSOS!

OBA! VAI DEMORAR MUITO TEMPO PRA ELE ENTERRAR TODOS AQUELES OSSOS!

VAMOS FICAR LIVRES DELE POR **UM MÊS**... PELO MENOS! EH, EH, EH!

fim

Hanna-Barbera Bibo Pai e Bóbi Filho

O DRAGÃO LENHADOR

ASSIM... GOSTARIA DE SABER POR QUE VOCÊ ESCOLHEU *ESTE* LUGAR, QUERIDO FILHO!

VOCÊ JÁ VAI SABER, CURIOSO PAI!

SEJA BEM-VINDO AO REINO DE CHAMALOTE

É UM DOS POUCOS LUGARES ANTIGOS QUE RESTAM NO MUNDO!

VEJA! AINDA TEM CAVALEIROS COM ARMADURAS POR AQUI!

IAU! MAS NÃO TEM *LIMITES DE VELOCIDADE!*

VOCÊ NÃO ESTÁ EMOCIONADO, QUERIDO PAI?

NÃO! SÓ UM POUCO *EMPOEIRADO!*

VEJA SÓ QUE BELAS E PITORESCAS CASINHAS DE PEDRA!

BELAS?

PITORESCAS?

BAH!

SIM, SÃO CASINHAS MESMO! TÃO PEQUENAS QUE A GENTE NÃO CABE NELAS!

ORA...POR QUE VOCÊS NÃO AUMENTAM SUAS CASAS?

COM O *QUÊ*? EM CHAMALOTE *NÃO* HÁ MAIS PEDRAS!

ENTÃO, FAÇAM CASAS DE MADEIRA!

HÁ UMA GRANDE FLORESTA ALI!

NINGUÉM ENTRA NA FLORESTA! SÓ OS CAVALEIROS DO REI!

E ELES NÃO FICAM MUITO TEMPO LÁ...POR CAUSA DO *DRAGÃO*!

ORA...EU NÃO ACREDITO QUE OS DRAGÕES SEJAM MALVADOS, QUERIDO PAI!

TODOS OS DRAGÕES SÃO *MALVADOS*, INCRÉDULO FILHO!

EM TODAS AS HISTÓRIAS DE FADAS QUE EU LI, OS DRAGÕES ERAM TERRÍVEIS!

VOCÊ SE LEMBRA DAQUELA EM QUE...

BÓBI!

VOU VER QUEM ESTÁ COM A RAZÃO, QUERIDO PAI!

OH, NÃO!

OLÁ, SEU DRAGÃO! MOSTRE AO MEU QUERIDO PAI QUE VOCÊ NÃO É MALVADO COMO ELES DIZEM!

(GLUP!) PRECISO TIRAR O BÓBI DALI!

VOU LATIR ATRÁS DELE! ASSIM, O DRAGÃO SE AFASTARÁ DO MEU QUERIDO E INGÊNUO FILHO!

VEJA, QUERIDO PAI! ELE É MANSINHO!

IAU!

VAPT!

PUXA! ATÉ PARECE QUE EU BATI NO MEU QUERIDO PAI POR CONTROLE REMOTO!

EI, QUERIDO PAI! VOCÊ NÃO VAI FICAR BRAVO, VAI?

VAMOS FALAR SOBRE O CASO QUANDO EU CHEGAR AO CHÃO!

TUDO BEM AÍ, PAI?

HUM... ACHO QUE VOCÊ TINHA RAZÃO!

ESSE DRAGÃO NÃO É UM MAU SUJEITO...A NÃO SER POR SUA CAUDA!

SIM! ELE SE COMPORTOU DIREITINHO!

SABE DE UMA COISA? AQUELE DRAGÃO PODERIA SER MUITO ÚTIL PRO REINO DE CHAMALOTE!

COMO?

SÓ PRECISAMOS *APONTAR* O DRAGÃO NA DIREÇÃO CERTA!

O POVO PRECISA DE MADEIRA...POR ISSO...

ORA...QUEM DIRIA?

CRAC!

O POVO DE CHAMALOTE VAI SE MODERNIZAR COM ESSA *CAUDA LENHADORA AUTOMÁTICA!*

CRAC!

PARABÉNS, QUERIDO PAI! ESTE É UM PITORESCO E ANTIQUADO MEIO DE *MODERNIZAÇÃO!*

fim

PREPARE AS CORES!

Pegue o seu material de
pintura (lápis de cor,
guache, pincel, tintas,
e mais tudo o que você
quiser) para colorir
64 páginas divertidíssimas
de Walt Disney.
Pato Donald e seus sobrinhos,
Mickey, Pateta, Margarida,
Tio Patinhas, todos eles em
desenhos incríveis e engraçados,
pra você pintar à vontade.
Não perca!

Nos jornaleiros.

Hanna-Barbera Os Jetsons

UMA INVENÇÃO DESASTROSA

VEJA, JORGE! ALGUÉM VAI MORAR NO APARTAMENTO VIZINHO!

HUM... O QUE SERÁ QUE HÁ DENTRO DAQUELES CAIXOTES?

APARTAMENTOS ESPACIAIS

MUDANÇAS SUPERJATO

ZUM!

W(GK)/JT 13 {1/6}

VAMOS ATÉ LÁ! ASSIM MOSTRAREMOS QUE OS MORADORES DESTE PRÉDIO SÃO AMISTOSOS!

SIM! E VOCÊ PODERÁ DESCOBRIR O QUE HÁ DENTRO DOS CAIXOTES! EH, EH!

ESPERO NÃO ESTAR INCOMODANDO!

TRIMM!

PARECE QUE ELE ESTÁ TRABALHANDO!

BAM!

BAM!

SIM?

B-BOM DIA! MEU NOME É JORGE JETSON... ESTA É MINHA ESPOSA! MORAMOS NO APARTAMENTO AO LADO E VIEMOS CONHECER NOSSO NOVO VIZINHO!

QUANTA GENTILEZA! ENTREM!

OBRIGADO!

MEU NOME É CARLOF! SOU INVENTOR! ESTE É O MEU ASSISTENTE, BÓRIS!

MUITO PRAZER, BÓRIS!

ESTE É O MEU EQUIPAMENTO! ACABEI DE CONCLUIR MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO! ELA SÓ PRECISA SER ***TESTADA!***

PUXA!

AGORA, COM LICENÇA... PRECISO TRABALHAR!

CLARO! VOLTAREI DEPOIS, QUANDO VOCÊ NÃO ESTIVER TÃO OCUPADO!

BÓRIS, ACHO QUE ENCONTRAMOS O ESPÉCIME PERFEITO PRO NOSSO TESTE!

GRÓINC! GRÓINC!

BLAM!

DEPOIS...

JORGE, AONDE VOCÊ VAI? O ALMOÇO ESTÁ QUASE PRONTO! SÓ FALTA APERTAR O BOTÃO!

NÃO VOU DEMORAR! SÓ VOU VER O PROFESSOR!

SOPAS

CARNES

LEGUMES

FRUTAS

MASSA

VERDUR

SORVE

DOCES

ESTOU MUITO CURIOSO! QUERO SABER QUE INVENÇÃO É AQUELA!

IH, IH! PENSEI QUE SÓ AS MULHERES FOSSEM CURIOSAS!

ASSIM...
AH! VOCÊ ESTÁ INTERESSADO NA MINHA INVENÇÃO, HEIN?
BEM... FOI MINHA ESPOSA QUEM ME MANDOU AQUI! VOCÊ SABE COMO AS MULHERES SÃO CURIOSAS!
VENHA COMIGO! VOU FAZER UMA ***DEMONSTRAÇÃO!***
OBA! ISTO É MAIS DO QUE EU ESPERAVA!
NO TUBO POSITIVO, EU POSSO TRANSFORMAR PESSOAS EM ***ROBÔS!*** E NO NEGATIVO, ROBÔS EM ***PESSOAS!***
+
−
TRANSFORMAR PESSOAS EM ROBÔS?
SIM! E VOCÊ VAI SER O ***PRIMEIRO*** ROBÔ!
EI! PARE! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISTO COMIGO!
GRÓINC!
CRAC!
ZAP!
ZAP!
ZAP!
ZUM!
NÃO VAI DOER NADA! EH, EH!
DEU CERTO, BÓRIS! ELE É UM ROBÔ IGUAL A VOCÊ! LOGO EU TEREI UM ***EXÉRCITO*** DE ROBÔS ÀS MINHAS ORDENS!
CLANC!
CLANC!

A **QUEM** VOCÊ VAI DAR ORDENS, PILANTRA? **NINGUÉM** ME DIZ O QUE DEVO FAZER!

EPA! ALGO SAIU ERRADO!

ACHO QUE MINHA MÁQUINA MUDOU SUA **PERSONALI-DADE!**

GRÓINC!

FORA DO CAMINHO, TAMPINHA!

CLANC!

CRIEI UM **MONSTRO!** ESPERO QUE ELE NÃO VOLTE MAIS AQUI!

BLAM!

ONDE ESTÁ O MEU ALMOÇO? ESTOU COM FOME!

CLANC!

CLANC!

EI! O PAPAI ESTÁ PARECENDO UM BONECO DE **METAL!**

SOPAS

CARN

LEGUM

FRUTA

JORGE, O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?

BONC!

BONC!

AQUELE INVENTO ME TRANSFORMOU NUM ROBÔ BELO E FORTE! AGORA, VAMOS COMER!

CLANC!

SIM, QUERIDO! AQUI ESTÁ O SEU PRATO FAVORITO! **ROSBIFE!**

ROSBIFE? VOCÊ ESTÁ BRINCANDO? EU QUERO UMA DELICIOSA **LATA DE ÓLEO!**

MAMÃE, O QUE VAMOS FAZER?

CLANC!

ZUUUM!

VAMOS ESPERAR QUE ELE DURMA E PROCURAR O INTERRUPTOR QUE **DESLIGA** O PAPAI!

GLUP! CHLEP! GLOP!

NAQUELA NOITE...

PSST! CUIDADO PRA ELE NÃO ACORDAR!

ACHO QUE ENCONTREI!

ZZZ

EI! O QUE É...

SINTO MUITO, PAPAI!

AGORA VAMOS VER AQUELE INVENTOR! ELE PRECISA FAZER O JORGE VOLTAR AO NORMAL!

ASSIM...

IAU! PARE! EU DAREI UM JEITO NO SEU MARIDO!

EH, EH! NÃO SE PREOCUPE! ELE VAI VOLTAR AO NORMAL!

CLANC!

POUCO DEPOIS...

PUXA! O QUE ACONTECEU? AH! ESTOU ME LEMBRANDO!

JORGE! VOCÊ VOLTOU AO NORMAL!

VOCÊ TENTOU ME TRANSFORMAR NUM **ROBÔ!**

EH, EH! DESCULPE!

VOLTE AQUI!

SEMPRE ARRANJO ENCRENCAS COM MEUS VIZINHOS POR CAUSA DAS MINHAS EXPERIÊNCIAS!

¡AU! ESTE É O TUBO POSITIVO!

+

−

ZUM!

CRAC!

ZÁS!

ZUM!

ZÁS!

ZÁS!

ZÁS!

VEJAM...ELE SE TRANSFORMOU NUM ROBÔ!

EU ME SINTO UMA NOVA PESSOA...CHEIA DE ***ALEGRIA E FELICIDADE!***

GRÓINC!

CLANC!

VOU DEIXAR AS EXPERIÊNCIAS! AGORA VOU ESCREVER ***POESIAS!***

SUA PERSONALIDADE TAMBÉM MUDOU!

BUNC

BEM... NÓS JÁ VAMOS! DIGA ADEUS, POR NÓS, AO BÓRIS!

ZÁS!

CRAC!

ZÁS!

NÃO TEREMOS MAIS PROBLEMAS! AGORA ELES SÃO ***BONS*** VIZINHOS!

...OLÁ! FUI TRANSFORMADO EM GENTE! AGORA TENHO TAMBÉM UM NOVO NOME...***ALFREDO ESSE-CHOQUE!***

BLAM!

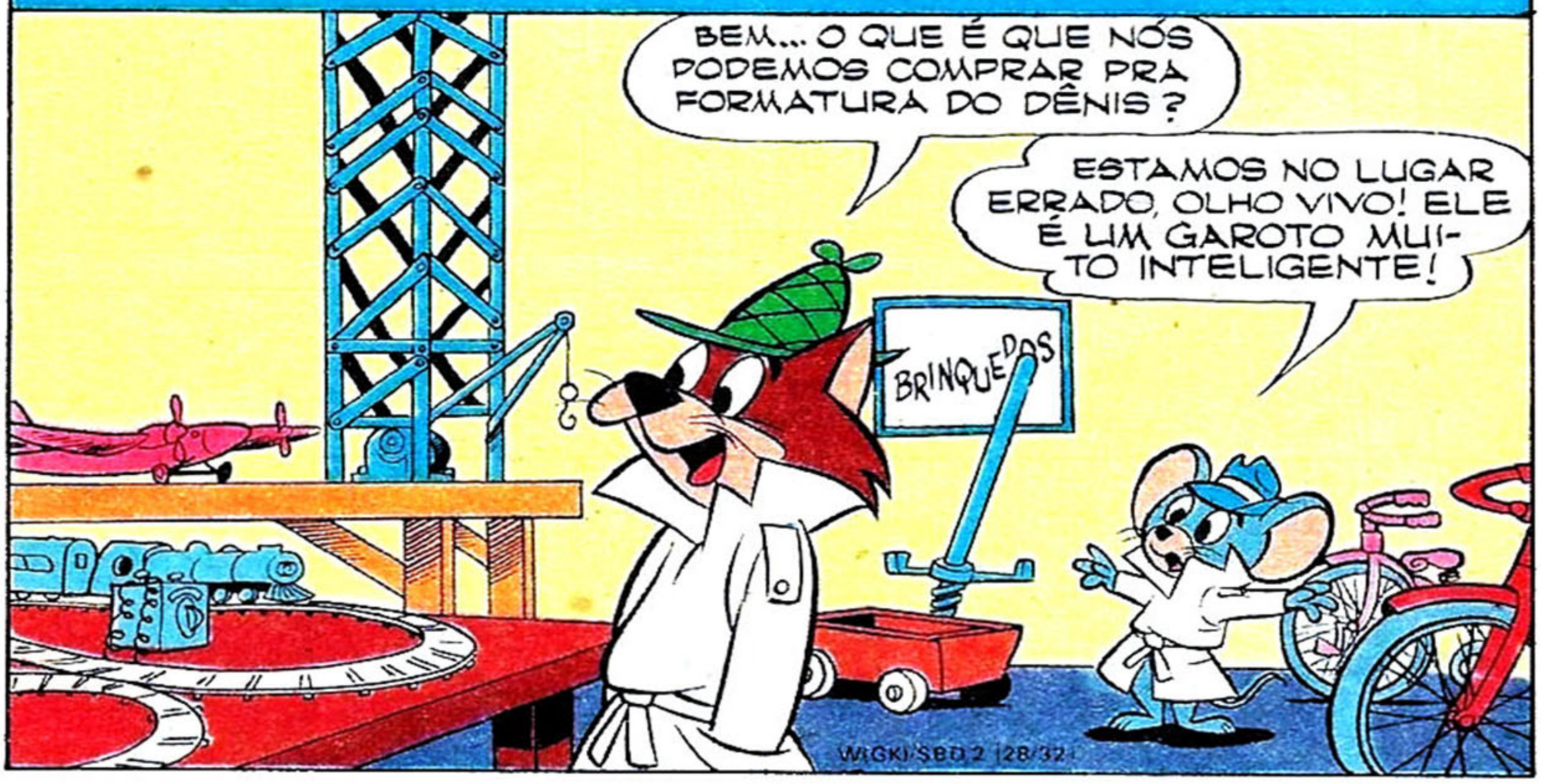
SEMPRE QUIS FAZER UM NÚMERO DE ***MAGIA NEGRA!*** AGORA, COM A AJUDA DO MEU FIEL ROBÔ, CARLOF, POSSO CONSEGUIR ALGO INTERESSANTE!

GRÓINC!

fim

Hanna-Barbera *Olho Vivo e Faro Fino*

O CASO DO DIPLOMA ROUBADO



ASSIM...

ÉLVIO LENTO... PARABÉNS... AQUI ESTÁ O SEU DIPLOMA!

OBRIGADO, SENHOR!

AGORA É A VEZ DO DÊNIS!

E AGORA, POR ÚLTIMO... ÉI... O *SEU* DIPLOMA NÃO ESTÁ AQUI, DÊNIS!

N-NÃO ESTÁ?

NÃO SEI POR QUE NÃO ESTÁ AQUI! ESTOU CERTO DE QUE PREPAREI O SEU DIPLOMA!

NÓS SABEMOS O QUE ACONTECEU! O DIPLOMA FOI *ROUBADO!*

OH!

SOMOS DETETIVES PARTICULARES E FAREJAMOS UM CRIME DE LONGE!

NINGUÉM PODE SAIR DO RECINTO!

E NINGUÉM DEVE TOCAR NAS IMPRESSÕES DIGITAIS!

AH! *VOCÊ* TEM CARA DE CULPADO!

EU SOU O REITOR DA UNIVERSIDADE!

CÓF! CÓF! PARE COM ISSO!

VOCÊ ROUBOU O DIPLOMA! FOI QUEM TEVE A MELHOR OPORTUNIDADE PRA ISSO!

PAREM COM ESSA BAGUNÇA!
SIM! PODEMOS PREPARAR *OUTRO* DIPLOMA!
AGORA, *SUMAM!* E NÃO VOLTEM MAIS AQUI!
QUE AZAR! FOMOS EXPULSOS DA ESCOLA!
AMIGOS, SINTO O QUE ACONTECEU, MAS VOCÊS NÃO DEVIAM TER FEITO ACUSAÇÕES SEM PROVAS!
DÊNIS... QUASE ESQUECEMOS O SEU PRESENTE!
FELIZ FORMATURA, DÊNIS!
OH, NÃO! MINHA CASA ESTÁ CHEIA DE ENCICLOPÉDIAS!
ERRAMOS OUTRA VEZ!
ÂNIMO, DÊNIS! VAMOS TROCAR A ENCICLOPÉDIA POR QUALQUER OUTRA COISA!
VOLTAMOS AO PONTO DE PARTIDA! QUE PRESENTE VAMOS COMPRAR?
ATENDA O TELEFONE, FARO FINO!
TRIMM!
AQUI FALA A CIÁ. QUÍMICA CHABU! FOMOS ASSALTADOS!
ESTAREMOS AÍ ANTES DE VOCÊ DESLIGAR O TELEFONE!

CHEGAMOS, OLHO VIVO!

O ÚLTIMO QUE RESOLVER O CRIME É UM PASPALHO!

CIA. QUÍMICA CHABU

CRIINCH!

BUUM!

AI!! FUI ALVEJADO!

UI!! EU TAMBÉM!

NINGUÉM ALVEJOU VOCÊS! PODEM SE LEVANTAR!

QUE PONTARIA RUIM!

FABRICAMOS FOGOS DE ARTIFÍCIO! COM OS TESTES NOS LABORATÓRIOS, NÃO OUVIMOS QUANDO ARROMBARAM O COFRE!

BUM! BUM! BUM!

AINDA SE PODE SENTIR O CHEIRO DA PÓLVORA!

NÃO TOQUEM NAS IMPRESSÕES DIGITAIS!

FAÇAM FILA PARA O INTERROGATÓRIO! VOCÊS TODOS SÃO SUSPEITOS!

ESPERE! ELES SÃO MEUS CIENTISTAS!

BAH! TESTADORES DE BOMBINHAS, ISSO SIM!

VOCÊ NÃO PODE DIZER UMA COISA DESSAS!

VEJA! ESTE É O MEU DIPLOMA!

DIPLOMA

ORA... *MUITO* INTERESSANTE!

ELE DIZ QUE VOCÊ É *DÊNIS QUEIRO!*

CLIC!

VOCÊ ROUBOU O DIPLOMA DO VERDADEIRO DÊNIS!

ENTÃO ELE USOU UM DIPLOMA ROUBADO PRA CONSEGUIR UM EMPREGO AQUI, HEIN?

SIM! O CASO ESTÁ RESOLVIDO!

AH! O DINHEIRO ROUBADO... ESCONDIDO EM SEU LABORATÓRIO!

PERIGO NÃO TOQUE

AGORA, AS SUAS RECOMPENSAS...

BEM... VOCÊ PODE CONTRATAR O VERDADEIRO DÊNIS! ISSO SERÁ NOSSO PRESENTE PRA ELE!

E QUANTO A NÓS...

ASSIM...

CIA. QUÍMICA CHABU

OBA! AGORA SOMOS TESTADORES DE FOGOS DE ARTIFÍCIO!

BAM!

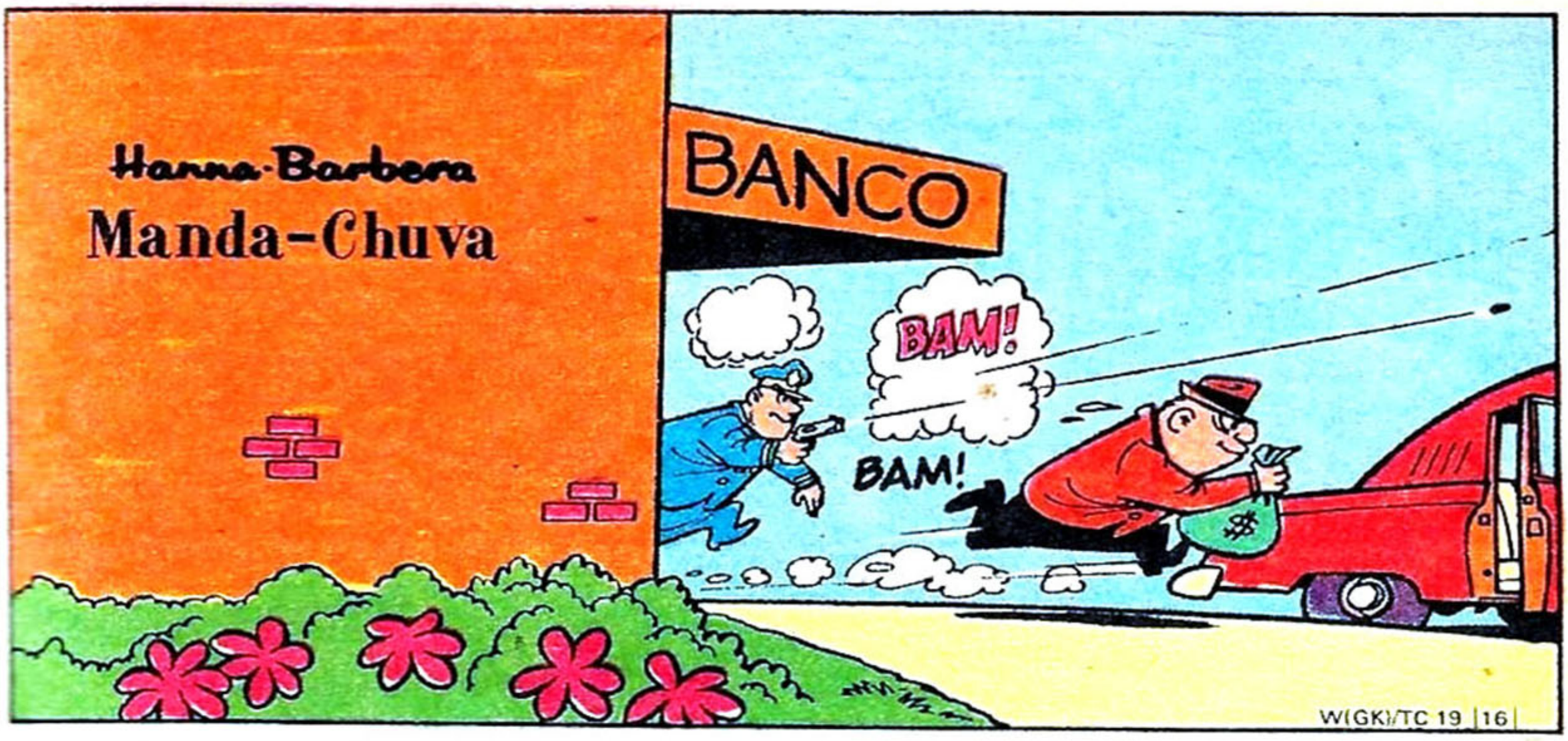
BAM!

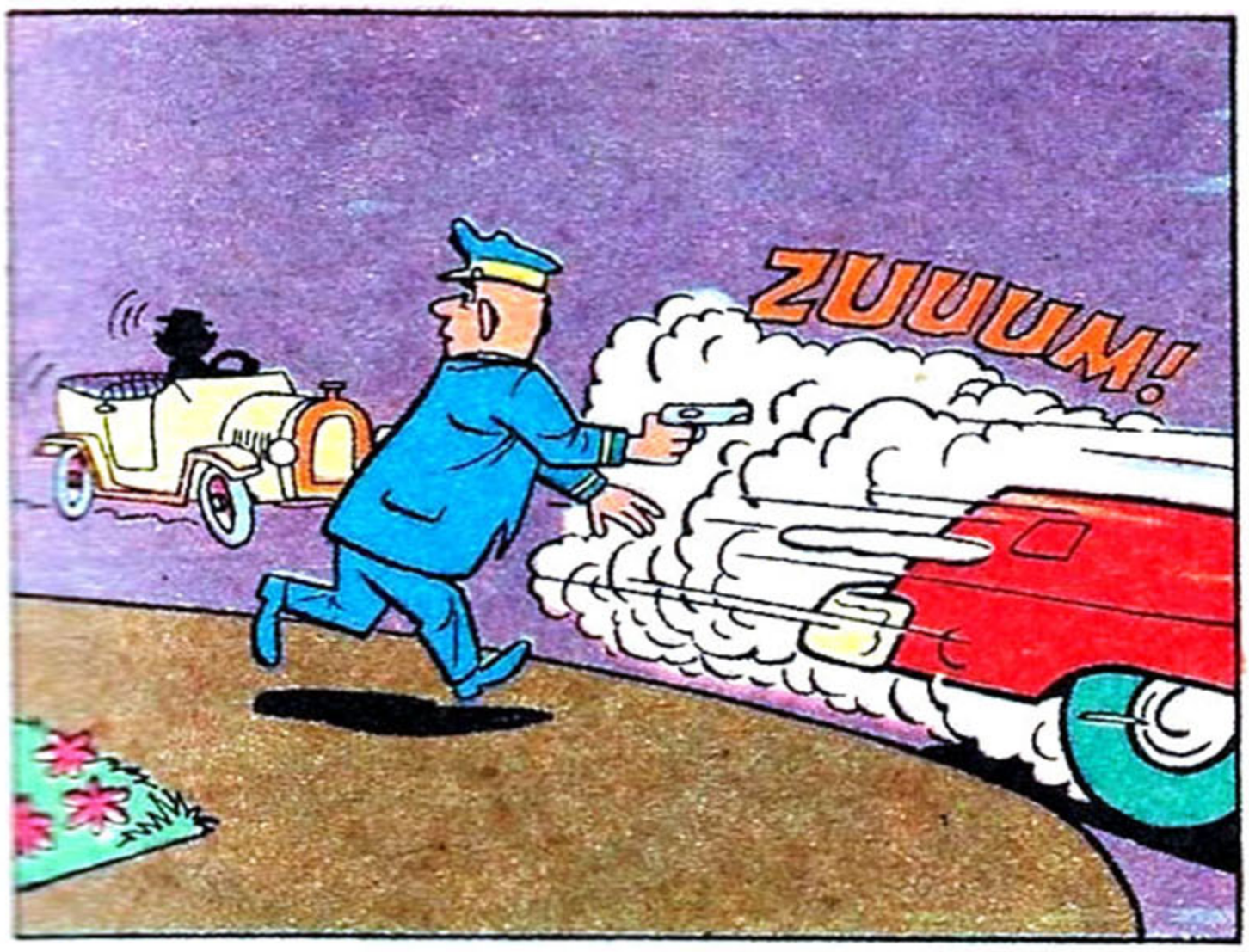
EH, EH! ESTA FOI A MELHOR RECOMPENSA QUE EU JÁ RECEBI!

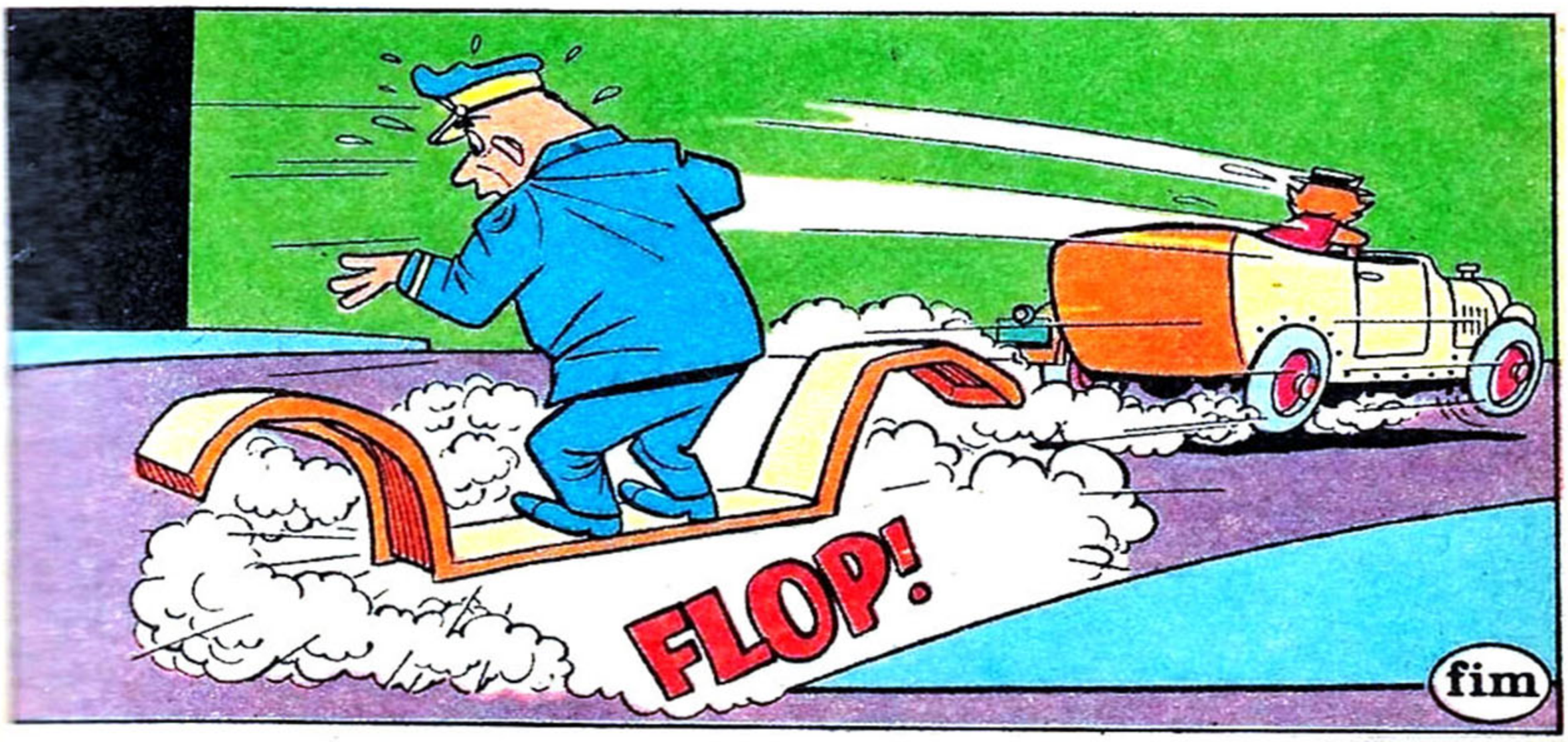
fim

Hanna-Barbera

Manda-Chuva

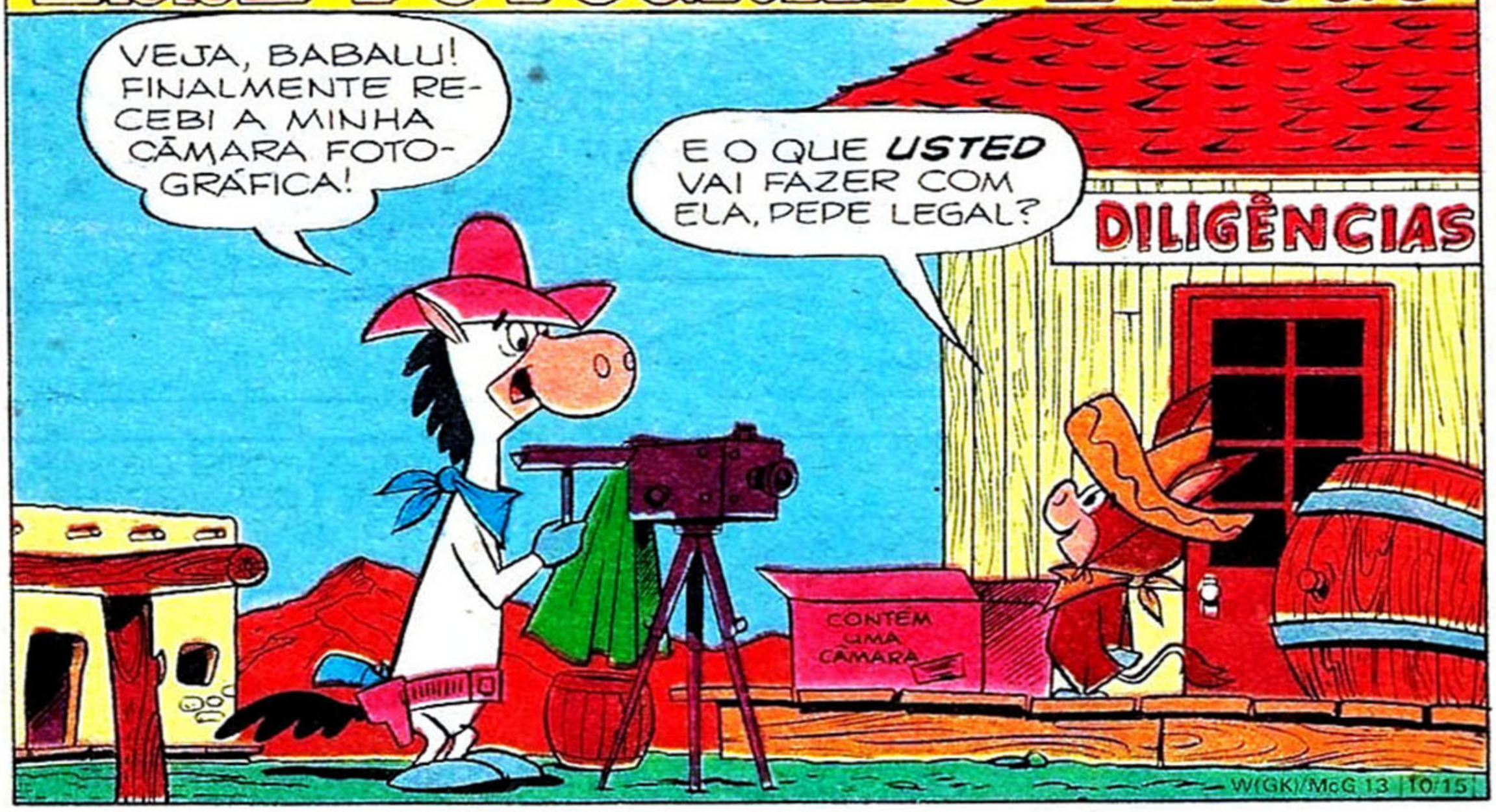






Hanna-Barbera Pepe Legal

ESSE FOTÓGRAFO É FOGO



EU SOU MUITO FOTOGÊNICO, PEPE LEGAL!

EI! VEJA AQUILO! UM CHEFE INDÍGENA DE *VERDADE!*

É SÓ COLOCAR A PÓLVORA AQUI, E PRONTO!

E A MINHA FOTO, *USTED* NÃO VAI TIRAR?

UM MOMENTO, CHEFE!

?

BUUM!

HUM... NÃO QUERO MAIS SER FOTOGRAFADO!

ACHO QUE USEI MUITA PÓLVORA!

QUE ACONTECEU?

ELE QUEBRAR TRATADO DE PAZ!

CHEFE FAZER GUERRA OUTRA VEZ!

OH, NÃO!

LEVEI CINCO ANOS PRA CONSEGUIR A PAZ!

MAS... ELE TEM ATACADO O FORTE **SOZINHO** NOS ÚLTIMOS CINCO ANOS?

IÁÁÁ! UUU! IÁÁÁ!

SIM! ELE ATACA **TODOS** OS DIAS! E O BARULHO QUE ELE FAZ ESTÁ DEIXANDO TODO MUNDO MALUCO!

A CULPA É SUA! SE ELE NÃO PARAR, PONHO VOCÊS DOIS NA CADEIA!

(GLUP!) S-SIM, SENHOR!

O QUE VOCÊ VAI FAZER, PEPE LEGAL?

NÃO SEI, MAS VOU DAR UM JEITO!

IÁÁÁ! UUU! IÁÁÁ!

CHEFE... ADIANTARIA ALGUMA COISA SE EU PEDISSE DESCULPAS?

EXPERIMENTAR PRA VER!

CERTO! PEÇO DESCULPAS, CHEFE! VOCÊ VAI PARAR, AGORA?

NÃO! DESCULPAS NÃO SERVIR! CHEFE CONTINUAR EM GUERRA!

E, DURANTE O RESTO DAQUELE DIA...

PUXA! QUE GRITARIA!

IÁÁÁ!

MAIS TARDE...

CHEFE CANSADO! AGORA IR DESCANSAR NA ALDEIA! MAS, AMANHÃ CEDO, ATACAR DE NOVO! TCHAU!

BOA NOITE, CHEFE! ATÉ AMANHÃ!

SE ELE APARECER AQUI AMANHÃ, EU...

NÃO PRECISA DIZER, CORONEL!

VENHA, BABALU! PRECISAMOS ACHAR UM MEIO DE FAZER O CHEFE DESISTIR DA GUERRA!

DEPOIS...

LÁ ESTÁ A ALDEIA, PEPE LEGAL! E AGORA?

VOU FALAR COM O CHEFE! E VOU SER ***ENÉRGICO!***

CHEFE, ESQUEÇA A GUERRA OU VOCÊ VAI ARRANJAR ENCRENCAS!

CHEFE ACERTAR DESPERTADOR! AMANHÃ ATACAR ÀS OITO EM PONTO!

VOCÊ NÃO VAI ATACAR!

CHEFE ATACAR!

NÃO!

SIM!

ESPERE! NÓS RESOLVER ISTO À MODA ÍNDIA! VOCÊ LUTAR COM URSO PEQUENO... SE VENCER, CHEFE PARAR! SE PERDER, CHEFE ATACAR AMANHÃ!

COMBINADO!

VIR COMIGO!

QUERO TERMINAR LOGO COM ISTO, PRA PODER FOTOGRAFAR UM POUCO!

ESPERO QUE ***USTED*** SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO, PEPE LEGAL!

CALMA, BABALU! ESSE TAL URSO PEQUENO DEVE SER UM BAIXINHO... OU NÃO TERIA ESSE NOME!

EH, EH! ESTE SER ***URSO PEQUENO!***

GRRRRR!

É UM URSO ***DE VERDADE!***

PUXA! QUE URSADA! (GLUP!)

POFT!
BAM!
TUM!

GRRR!

URSO PEQUENO ***NUNCA*** PERDER UMA LUTA!

COITADO DO PEPE LEGAL!

BUNC!
TUNC!

CHEFE ACHAR MELHOR ACERTAR RELÓGIO PRAS SEIS HORAS E ATACAR MAIS CEDO!

A LUTA ESTÁ NO FIM!

NEM QUERO VER!

POFT!

ZUM!

BONC!

UFF!

TUNC!

ZUM!

VOCÊ VENCEU, PEPE LEGAL!

AINDA BEM QUE SOU UM TIPO ELÁSTICO! EH, EH!

VOCÊ VENCER URSO PEQUENO! CHEFE CUMPRIR PALAVRA! ASSINAR OUTRO TRATADO DE PAZ NO FORTE!

ASSIM É QUE SE FALA, CHEFE!

NO FORTE...

CHEFE ASSINAR OUTRO TRATADO DE PAZ!

ESSA CENA VAI DAR UMA BELA FOTO!

FELIZMENTE!

BUUUM!

UI!

IAU!

BOLAS! ACHO QUE EXAGEREI OUTRA VEZ!

ACHO MELHOR A GENTE ENTRAR NO FORTE E FECHAR O PORTÃO!

ASSIM...

AGORA OS DOIS ESTÃO EM GUERRA, PEPE LEGAL!

IÁÁÁ!

IÁÁÁ!

fim

Hanna-Barbera os Flintstones

BONS VIZINHOS

BÁRNEI, VOCÊ É UM CARA DE SORTE! VAI PASSAR **UMA SEMANA** PESCANDO EM RIO DAS PEDRAS!

MAS A BÉTI NÃO TEM **MUITA** SORTE! APOSTO QUE ELA VAI TRABALHAR DUAS VEZES MAIS ENQUANTO O BÁRNEI SE DIVERTE!

WIGK/FT 9 1/8

EI, FRED! VOCÊ PODE TOMAR CONTA DA NOSSA CASA ENQUANTO A GENTE ESTIVER FORA?

CLARO, BÁRNEI!

OBRIGADO, FRED! VOCÊ É UM CARA LEGAL!

TCHAU, PESSOAL!
TCHAU!
É BOM A GENTE SABER QUE MERECE A CONFIANÇA DOS AMIGOS!
DEPOIS...
FRED, POR QUE VOCÊ NÃO CORTA A **NOSSA** GRAMA? FAZ SEMANAS QUE ELA ESTÁ ASSIM!
VILMA, NÃO DEIXE O EGOÍSMO INTERFERIR NOS DEVERES DE AMIZADE!
NHAC!
COMO OS HOMENS SÃO BOBOS! ANTES ELE NEM **EMPRESTAVA** O CORTADOR DE GRAMA AO BÁRNEI!
HUM... ACHO QUE VOU PINTAR A CASA DO BÁRNEI! ASSIM ELA NÃO VAI PARECER UMA CASA ABANDONADA QUANDO ELE VOLTAR!
VOU COMPRAR A TINTA AGORA MESMO!
TINTAS
EI! AQUELE É O MEU VELHO AMIGO, OMAR MÓREO!
DROGARIA

FRED FLINTSTONE, COMO VAI?

MUITO BEM! MAS VOCÊ NÃO PARECIA MUITO ALEGRE HÁ POUCO!

É QUE EU PRECISO PASSAR A NOITE NA CIDADE E NÃO ACHO UM LUGAR PRA FICAR!

ISSO NÃO É PROBLEMA! VOCÊ PODE FICAR EM CASA E DORMIR NO NOSSO SOFÁ!

OBRIGADO, MAS A MARICOTA E O ZEZINHO ESTÃO COMIGO!

ORA, EU NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA ESPOSA E FILHO!

VOCÊ NÃO ENTENDEU! EU...

ENTENDI PERFEITAMENTE! E TENHO A SOLUÇÃO IDEAL!

MEU VIZINHO ESTÁ FORA POR UNS DIAS! TENHO CERTEZA DE QUE ELE NÃO VAI SE INCOMODAR SE VOCÊ FICAR NA CASA DELE!

OBA!

ORA... AMIGOS SÃO PRA ESSAS COISAS! O ENDEREÇO É A RUA DAS LAJES, 9!

VOCÊ É UM AMIGÃO! VOU JÁ PRA LÁ!

DROGARIA

LOGO...

FRED, **COMO** VOCÊ PODE EMPRESTAR UMA CASA QUE NÃO É SUA?

ORA... O BÁRNEI NÃO VAI SE INCOMODAR!

EU NÃO TENHO ***TANTA*** CERTEZA!

FALE BAIXO, VILMA! VOCÊ QUER QUE A FAMÍLIA DO OMAR ESCUTE ISSO?

EI, OMAR! EU TROUXE A VILMA PRA CONHECER A MARICOTA E O ZEZINHO!

ARF! ARF! ARF!

EPA!

IAU!

OI, FRED! EU SAÍ PRA FAZER COMPRAS! VEJO QUE VOCÊ JÁ CONHECEU A MARICOTA E O ZEZINHO!

UFF!

M-MAS...

VOCÊ NÃO ME DEIXOU EXPLICAR QUE ERAM DUAS FOCAS TREINADAS! É POR ISSO QUE EU SEMPRE TENHO PROBLEMAS PRA ACHAR HOSPEDAGEM!

ELAS FICAM NA BANHEIRA E SÃO INOFENSIVAS! SÓ SAÍRAM PORQUE VOCÊ GRITOU SEUS NOMES!

OBRIGADO PELA HOSPEDAGEM, FRED! VOCÊ VAI GANHAR CONVITES GRÁTIS PRA PRÓXIMA VEZ EM QUE ME APRESENTAR NESTA CIDADE!

OMAR MÓRED E SUAS FOCAS AMESTRADAS

FRED, VOCÊ TRANSFORMOU A CASA DO BARNEI EM UM ZOOLÓGICO!
E-EU... SÓ QUERIA AJUDAR UM AMIGO!

BEM... O OMAR SÓ VAI FICAR LÁ ESTA NOITE! O QUE PODE ACONTECER NUMA NOITE?

MUITA COISA, FRED...
É O CÚMULO DA DISTRAÇÃO... SAIR PRA PESCAR E ESQUECER O EQUIPAMENTO DE PESCA EM CASA!

A BÉTI FICOU TÃO FURIOSA QUE NÃO QUIS SAIR DO HOTEL!

BEM... VOU TOMAR UMA DUCHA, DORMIR AQUI E VOLTAR AMANHÃ PRA RIO DAS PEDRAS...

...E COM O MEU EQUIPAMENTO DE PESCA!

IAU! ACHO QUE ESTOU VENDO COISAS!
ARF! ARF?
(TRADUÇÃO: QUEM É ESSE CARA?)

FECHANDO OS OLHOS, A VISÃO DESAPARECE!

ARF! ARF!

(TRADUÇÃO: VAMOS DAR UM JEITO NESSE ESPERTINHO!)

(GLUP!) ESSA É A VISÃO MAIS REAL QUE EU JÁ TIVE!

HÁ? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

ARF! ARF! IAU!

MARICOTA! ZEZINHO! PAREM!

ARF!

AH! PARECE QUE VOCÊS PEGARAM UM LADRÃO!

BONC!

SE NÃO FOSSEM VOCÊS, ESSE LADRÃO PODERIA TER ASSALTADO A CASA!

MINUTOS DEPOIS...

QUEM SERÁ A ESTA HORA?

BAM! BAM! BAM!

FRED, MINHAS FOCAS PEGARAM UM LADRÃO!

É MESMO?

VOCÊ OUVIU, VILMA? O BÁRNEI VAI ME AGRADECER POR ISSO!

FRED!

(GLUP!) É O BÁRNEI!

E ELE NÃO PARECE MUITO AGRADE-CIDO!

POLÍCIA

ESPEREM! ELE É O DONO DA CASA!

O QUÊ?

POSSO EXPLICAR TUDO, SEU GUARDA!

ESSA EU PRECISO OUVIR!

EU TAM-BÉM!

DEPOIS...

(GLUP!) DESCULPE A BRINCADEIRA DAS MINHAS FOCAS!

AINDA BEM QUE NÃO TENHO VIZINHOS!

SE AQUILO FOI BRINCADEIRA, NÃO QUERO ESTAR PERTO QUANDO ELAS ESTIVEREM BRAVAS!

POLÍCIA

BÁRNEI, EU...

DEVOLVA AS CHAVES DA MINHA CASA!

AQUI ESTÃO!

VOU VOLTAR PRA RIO DAS PEDRAS AGORA MESMO!

EI! É PRA LÁ QUE EU VOU! TALVEZ A GENTE SE ENCONTRE OUTRA VEZ!

ESPERO QUE ISTO NÃO ACONTEÇA!

O BÁRNEI VAI ESTAR MAIS CALMO QUANDO VOLTAR!

EU NÃO ACHO!

SE VOCÊ APARECESSE EM CASA COM UM OLHO PRETO E CONTASSE A HISTÓRIA QUE O BÁRNEI VAI CONTAR, ***EU*** NÃO ACREDITARIA!

E A VILMA TINHA RAZÃO...

FRANCAMENTE, BÁRNEI... VOCÊ ACHA QUE EU VOU ACREDITAR NESSA HISTÓRIA?

DROGARIA RIO DAS PEDRAS

MAS... É VERDADE!

UFA! ACHO QUE VOU TER DE PROVAR O QUE EU DISSE!

PARQUE AQUÁTICO

HOJE: OMAR E SUAS FOCAS AMESTRADAS

ARF! ARF!

(TRADUÇÃO: EI! É AQUELE CARA OUTRA VEZ!*)*

...EU TÃO...

VOCÊ ACREDITA AGORA, BÉTI?

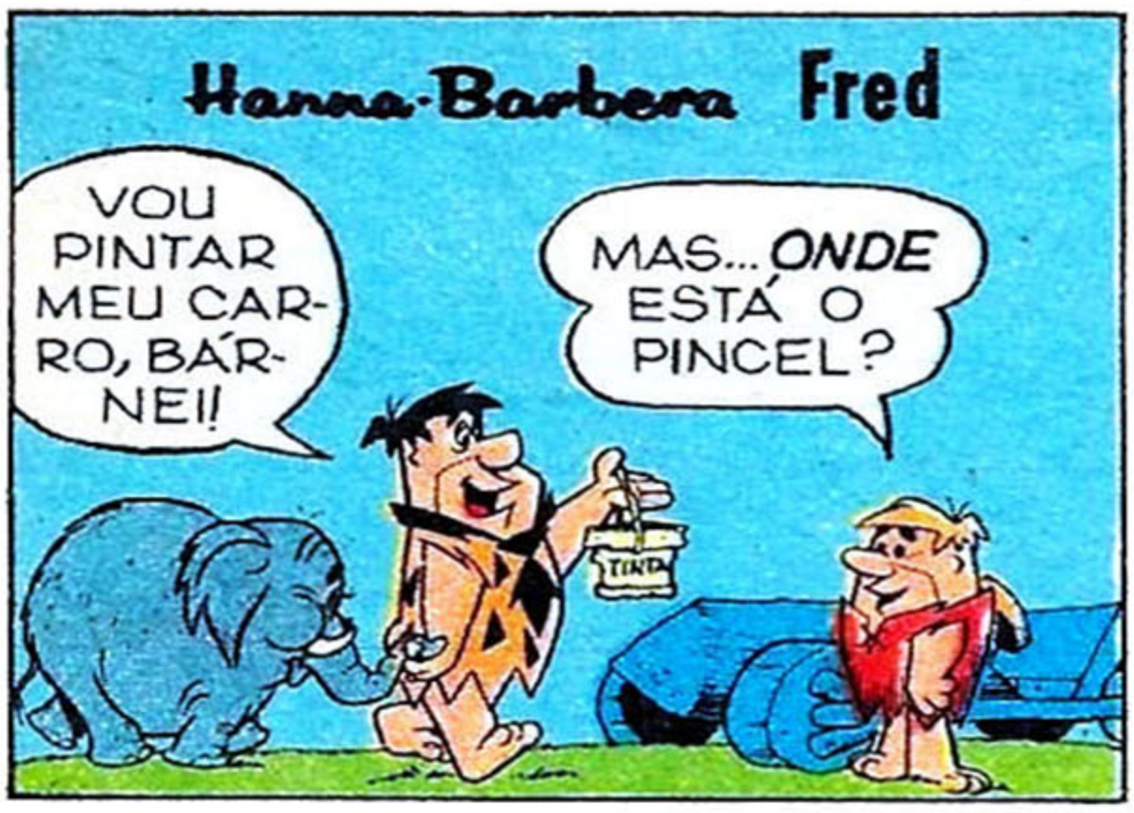
FLIP!

FLIP!

FLIP!

FLIP!

fim



Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS:
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

OS FLINTSTONES

Agosto de 1974 — n.º 21

REDAÇÃO:

Redatora-chefe: Ruth Rocha
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Secretário de Produção: Eduardo Octaviano
Redatora: Sonia Robatto
Coordenadores de Redação: Odair Bernabé, Maria Christina Pinheiro, Sara Nachmanowicz.
Assistentes de Redação: Dorival Vitor Lopes, Júlio Andrade Filho, José Geraldo A. Soares Filho, José B. Pompilio de Lima, José Eduardo Mendonça, Walter Sagardoy.
Chefes de Arte: Jorge Kato (Estúdio de Ilustração), Carlos Gomes de Freitas II (Estúdio Revistas Disney), Cesar Roberto Sandoval (Estúdio Revistas Infanto-Juvenis), Primaggio Mantovi (Estúdio de Histórias em Quadrinhos).
Desenhistas: Alberto Llinares, Isao Sugimura, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Paulo Gomes Tenente, Ovio Codecco, Adão Souto Veiga.
Assistentes de Arte: Adilson Fernandes, Luiz Carlos de Castro, Natanael Aleixo Soares, Nivaldo Ramos Pissai.
Assistentes de Produção: Aylton Carrijo de Menezes, Dirceu B. Martins.
Colaboradores: Alberto Maduar, Alvaro de Moya, Avelino Guedes, Brasilio Machado da Luz, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Avallone, Carlos Edgard Herrero, Eduardo Carlos Pereira, Euclides de Andrade, Francisco H. Diana de Araujo, Ivan Saidenberg, Joerly Nascimento Santos, Manuel Hipólito G. Ferreiro, Moacir Soares, João Batista Queiroz, José Fioroni Rodrigues, Napoleão Figueiredo, Nilton Lyra, Reinaldo de Oliveira, Renato Canini, Rodolfo Zalla, Rubens Cordeiro, Selma Bertolino, Sergio Lima, Sideral Machado da Luz, Walmir Amaral de Oliveira, Waldir Wey.
Arquivo Editorial: Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: São Paulo: Renato Lima; Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cidade.
Promoções: Carlos Arruda (gerente), Roberto W. Andrews (assistente), Sergio J. Cântara (chefe de arte), José Moreno Cappucci (assistente de arte).

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

OS FLINTSTONES é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso com mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoch, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Hanna-Barbera Productions Inc. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 045 P 209/73.

UMA BRIGA ESPACIAL!

AGORA VOCÊ VAI ASSISTIR ÀS BATALHAS ESPACIAIS ENTRE OS DOIS PLANETAS MAIS ENGRAÇADOS DO UNIVERSO

FELÍNIA E RATÓLIA

E EIS QUE SURGE,

SIDERAL

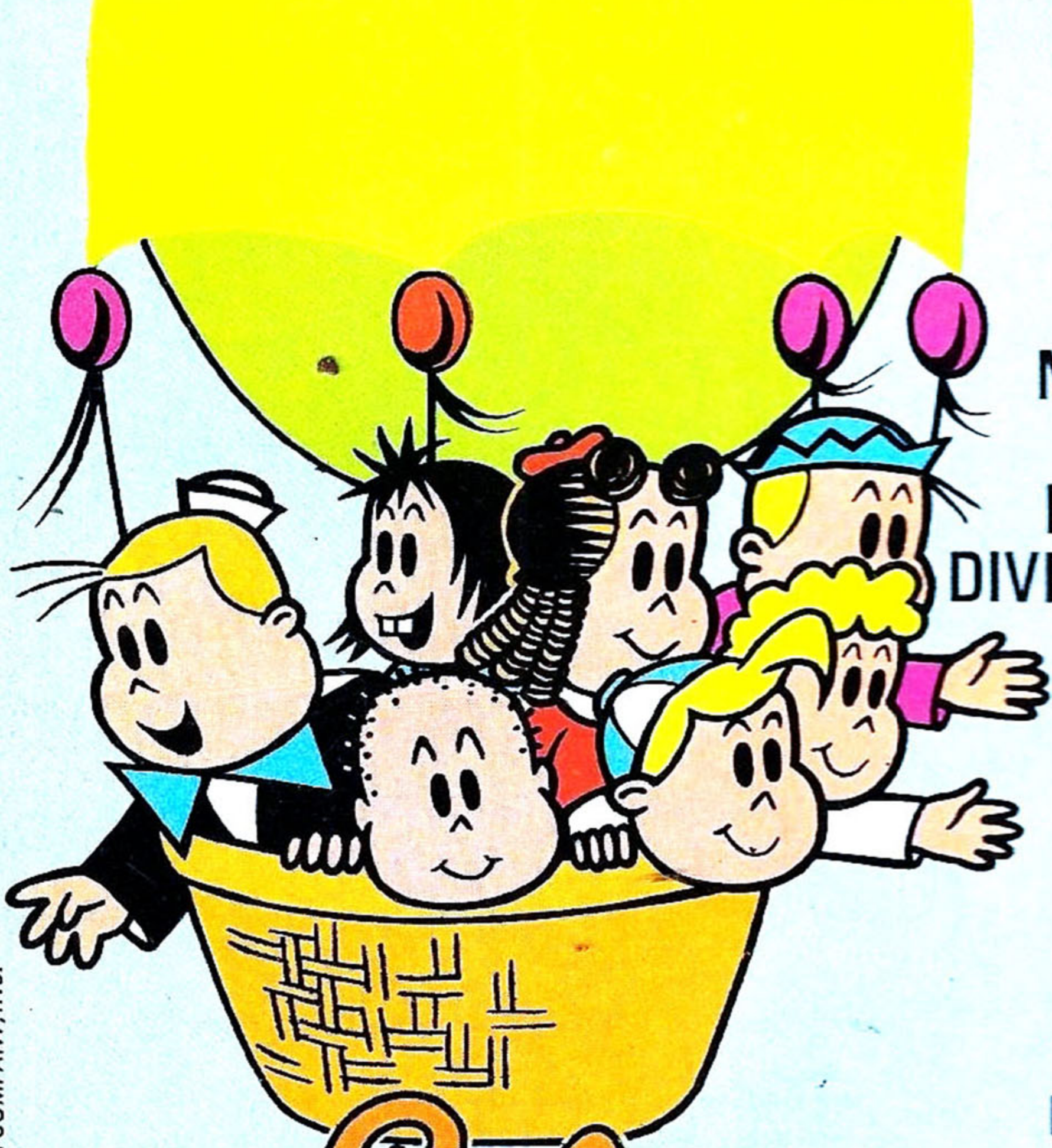
O RATO MAIS VELOZ DA GALÁXIA!

64 PÁGINAS EM QUADRINHOS!

ESTAS GRANDES AVENTURAS ESTÃO EM DESTAQUE, EM DIVERSÕES JUVENIS DESTE MÊS.

6 DE AGOSTO NOS JORNALEIROS

TODOS OS MESES VOCÊ TEM ENCONTRO MARCADO COM ESTA TURMA!



NESTE MÊS
9
HISTÓRIAS
DIVERTIDÍSSIMAS

REVISTA

Luluzinha

EDITORA ABRIL

NOS JORNALEIROS A PARTIR DE 16 DE AGOSTO.

© 1974 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.